



- Notas**
- Si se resulta difícil colocar el receptor, gire el mando de bloqueo hacia la izquierda hasta que se detenga. El mando se desbloqueará.
 - Consulte la figura **1B** para conocer las características direccionales de la antena del receptor. (véase la parte frontal).
 - Si la parte frontal del receptor no está correctamente hacia el orientada hacia el micrófono (normalmente, el lado de la lente de la videocámara que apunta al motivo), la recepción no será buena.

- Micrófono** (consulte la figura **2**)
- Antes de colocarlo**
- Tenga las pilas preparadas (no incluidas).
- Utilice dos pilas alcalinas o pilas recargables Ni-MH de tamaño AAA. Se recomienda utilizar pilas Sony. Es posible que el dispositivo no rinda al máximo si se utilizan pilas de otras marcas.
- Desbloquee y retire la pila.
 - Extraiga la tapa del compartimento de las pilas.
 - Inserte dos pilas correctamente en el compartimento, según la indicación de cantidad escrita.
 - Vuelva a colocar la tapa del compartimento de las pilas.
 - asegúrese de utilizar dos pilas del mismo tipo.
 - No olvide conectar la polaridad Ⓡ de las pilas. Si inserta las pilas con la polaridad incorrecta, podrían aparecer fugas o escapes.
 - No utilice pilas recargables AA-Ni-MH vacías y llenas al mismo tiempo.

- Colocación en prendas de ropa, etc.** (consulte la figura **D**)
- Con ayuda de la cinta, es posible colocar el micrófono en un bolsillo de la camisa, etc. Para evitar que se caiga, recomendamos utilizar la cinta para cuello sujeta al lado de la pinza. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de la videocámara.
- Acera de la cinta para cuello**
- Por su propia seguridad, la cinta para cuello está diseñada para soltarse si se tira con fuerza de ella.

Utilización del brazalete

Coloque el micrófono en el brazalete con ayuda de la pinza o fíjelo con la cinta elástica para evitar que se caiga. A continuación, pínchelo en el brazo.

Utilización del micrófono inalámbrico

- Encienda la videocámara y ajústelo en modo de espera.
- Deslice el interruptor de encendido/selección del modo del receptor para seleccionar el modo de espera y, después, encienda el micrófono.

- Modo activado (ON)
- Ajuste el interruptor de encendido/selección del modo del receptor y el interruptor de encendido del micrófono en la posición ON.
- Instantáneamente, las luces de comunicación de ambos dispositivos comenzarán a parpadear lentamente en azul los dispositivos intentarán detección, conectarse y autenticarse entre sí. Una vez establecida la conexión para poder grabar con gran calidad de sonido, la luz de comunicación de cada dispositivo se iluminará en azul.
- Modo central de 5.1 canales (5.1ch CENTER)

- Ajuste el interruptor de encendido/selección del modo del receptor en la posición 5.1ch CENTER y el interruptor de encendido del micrófono en la posición ON.
- Instantáneamente, las luces de comunicación de ambos dispositivos comenzarán a parpadear lentamente en azul los dispositivos intentarán detección, conectarse y autenticarse entre sí. Una vez establecida la conexión para poder grabar con gran calidad de sonido, la luz de comunicación de cada dispositivo se iluminará en azul.
- Modo central de 5.1 canales (5.1ch CENTER)

- Si toca el interruptor de encendido/modo durante la grabación, el modo no cambiará. Detenga la reproducción y active el interruptor de encendido/modo.
- Se recomienda ajustar [PITIDO] en [DESACTIVAR] en la videocámara. Para evitar que el micrófono inalámbrico capte el pitido de confirmación (PITIDO) al comenzar de una grabación. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de la videocámara.

- Supervisión del sonido mediante auriculares**
- El sonido captado por el micrófono se puede escuchar mediante la conexión de auriculares (no incluidos) a la toma de auriculares del receptor. Aunque la videocámara también puede captar sonido a través de su micrófono interno en el modo central de 5.1 canales, estos sonido no pueden supervisarse mediante el modo de auriculares del receptor. Sólo se puede supervisar el sonido captado por el micrófono inalámbrico.
- El micrófono inalámbrico procesa y transmite el sonido digitalmente, por lo que se produce un ligero desfase entre el sonido real y el sonido grabado (supervisor). Por ello, si se supervisa el sonido mediante los auriculares, es posible que se produzca un leve efecto de eco. Del mismo modo al ver las imágenes grabadas con sonido captado por el micrófono inalámbrico, también puede aparecer este efecto de desfase. No obstante, no se trata de un fallo de funcionamiento.

- Notas**
- Si toca el interruptor de encendido/modo durante la grabación, el modo no cambiará. Detenga la reproducción y active el interruptor de encendido/modo.
 - Se recomienda ajustar [PITIDO] en [DESACTIVAR] en la videocámara. Para evitar que el micrófono inalámbrico capte el pitido de confirmación (PITIDO) al comenzar de una grabación. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones de la videocámara.

- Supervisión del sonido mediante auriculares**
- El sonido captado por el micrófono se puede escuchar mediante la conexión de auriculares (no incluidos) a la toma de auriculares del receptor. Aunque la videocámara también puede captar sonido a través de su micrófono interno en el modo central de 5.1 canales, estos sonido no pueden supervisarse mediante el modo de auriculares del receptor. Sólo se puede supervisar el sonido captado por el micrófono inalámbrico.
- El micrófono inalámbrico procesa y transmite el sonido digitalmente, por lo que se produce un ligero desfase entre el sonido real y el sonido grabado (supervisor). Por ello, si se supervisa el sonido mediante los auriculares, es posible que se produzca un leve efecto de eco. Del mismo modo al ver las imágenes grabadas con sonido captado por el micrófono inalámbrico, también puede aparecer este efecto de desfase. No obstante, no se trata de un fallo de funcionamiento.

- Acera de la comunicación**
- La distancia operativa entre el receptor y el micrófono es, aproximadamente, de unos 30 m en línea recta. Sin embargo, si la parte frontal del receptor del micrófono queda obstruida con partes del cuerpo (por ejemplo, las manos), objetos metálicos, etc., la comunicación entre el receptor y el micrófono puede verse afectada. En este caso, la luz de comunicación del receptor comenzará a parpadear rápidamente. Verifique que la distancia entre los dispositivos no es demasiado grande, que no hay obstáculos entre ellos y siga utilizando la unidad cuando se le produzca el sonido.
 - El micrófono inalámbrico está basado en la tecnología inalámbrica Bluetooth. El receptor y el micrófono están configurados con ajustes de fábrica para comunicarse entre sí, por lo que no será necesario llevar a cabo las comprobaciones habituales de dispositivos Bluetooth como, por ejemplo, la autenticación o el aislamiento de la introducción de claves. Sin embargo, no será posible establecer comunicaciones con receptores o micrófonos adquiridos por separado, o con cualquier otro dispositivo Bluetooth como, por ejemplo, teléfonos móviles, ordenadores personales, etc.
 - Si coloca el micrófono cerca de la videocámara, las interferencias de radiofrecuencia o el ruido se apreciarán en la grabación. Mantenga el micrófono al menos a 1 m de la videocámara mientras lo está utilizando.

- Especificaciones**
- | | |
|---|--|
| Comunicación inalámbrica | Especificación Bluetooth, versión 1.2 |
| Sistema de comunicación | Especificación Bluetooth Power Class 1 |
| Perfil compatible con Bluetooth | Perfil avanzado de distribución de audio GAMA de funcionamiento |
| Características de funcionamiento | Características de funcionamiento de perfil de audio de distribución de audio GAMA de funcionamiento |
| ** En función de la ubicación de grabación, por ejemplo, si hay obstáculos o superficies reflectantes entre los dispositivos Bluetooth, condiciones de ondas de radio, etc. | |

- Receptor**
- | | |
|----------------------------|--|
| Requisitos de alimentación | A través de Active Interface Shoe |
| Consumo de energía | Aprox. 0,2 W (Si el receptor está colocado en la videocámara se reduce aproximadamente en un 20%). |
| Dimensiones (an/al/prf) | Aprox. 48 × 51 × 53 mm |
| Peso | Aprox. 58 g |

- Micrófono (transmisor)**
- | | |
|-----------------------------------|---|
| Sistema de alimentación | Monaural, no direccional |
| Requisitos de alimentación | Características de funcionamiento de perfil de audio de distribución de audio GAMA de funcionamiento |
| Consumo de energía | Aprox. 0,6 W |
| Respuesta de frecuencia | 200 ~ 9000 Hz |
| Tiempo continuo de funcionamiento | Aprox. 3 h (con pilas alcalinas de Sony a 25 °C. Si se utiliza a temperaturas más bajas, el tiempo de funcionamiento con las pilas alcalinas se reducirá. Se recomienda utilizar pilas Ni-MH recargables.) |
| Dimensiones (an/al/prf) | Aprox. 34 × 65 × 23 mm (sin incluir la pinza) |
| Peso | Aprox. 25 g (sin incluir las pilas y la pinza) |

- Receptor/micrófono (transmisor)**
- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Temperatura de funcionamiento | 5 ~ 40 °C |
| Temperatura de almacenamiento | −20 ~ 60 °C |
- Elementos incluidos**
- Receptor (ECM-HW11 (1)), micrófono (transmisor) (ECM-HW11 (1)), pinza (funda al micrófono) (1), cinta para cuello (1), parabrasis (1), funda (1), brazalete (1), juego de documentación impresa

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.

- Active Interface Shoe**
- Este marca indica el sistema Active Interface Shoe, que deberá utilizarse con productos de vídeo Sony. Los componentes y los accesorios de vídeo provistos de este sistema se han diseñado para facilitar la grabación electrónica.

操作本装置之前，請通讀本手冊並將其保存以備將來參考。

- 警告**
- 為降低失去或觸電的危險性，請勿將此裝置暴露於雨天環境或潮濕處。
 - 本產品可在任意位置或在國家或地區內使用。
 - 此產品已獲得採用特殊電壓之安全認證，在無可標識的情況下使用此裝置可能導致設備的損傷。
 - 經正式認證符合之功率射頻電機，未經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變換電壓，更改功率或變換電壓之特性或電壓。在無可標識的情況下使用此裝置可能導致設備的損傷。
 - 低功率射頻電機之使用不得影響飛機安全及干擾合法設備；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾後方得繼續使用。
 - 前次通訊法例，指此類電機之操作者，須無電磁干擾。低功率射頻電機須忍受合法通訊或工業、科學及醫療電機之無線電干擾。

- 功能**
- 此無線麥克風是為高品質 Active Interface Shoe（主動式介面熱靴）的攝影機而設計。
 - 此接收器不能由接收器的耳機插孔而進行配對。當無線麥克風（傳送器）與接收器連接時，接收器將自動關閉電源。模式不可有所變更，請停止錄音再切換電源/模式開關。
 - 為了避免在錄音開始時的雜音，接收器將無線麥克風開啟，建議您在您的攝影機上將「提示音」設定為「關閉」。更詳細的說明，請參閱攝影機的使用說明書。

Bluetooth® 無線科技

Bluetooth 無線科技可讓多種裝置在不需使用傳輸線的情況下而彼此通訊。可使用此科技將裝置與個人電腦、電視機或音響、PDA 以及手提電話。

註

Bluetooth 無線科技的運作可能會受到以下狀況的影響。

- 當用於具有無線 LAN 網路系統的地區、接近多種 Bluetooth 裝置運作的地區、接近使用中的微波爐、或射頻電波的地區。

- 使用注意事項**
- 請將任何液體或物體或外來物進入外殼內。
 - 請勿拆解或更改無線麥克風。
 - 請勿將接收器與發射器安裝在磁帶裝置、相機上、或與其他裝置產生無線干擾的情況下而使用無線麥克風系統。此無線麥克風系統所發出的 RF 電磁波可能會干擾其他裝置而造成意外事故的發生。
 - 此無線麥克風為一種精密裝置，請勿過度搖動、敲擊或使其受到強烈震動。
 - 將無線麥克風遠離高強度磁場的地方。
 - 如果麥克風放置於磁帶旁，則可能會產生雜音（聲學反作用）。如果發生此情況，請將麥克風放置於遠離磁帶處，或者將其隔開聲音。
 - 如果在錄音過程中觸摸麥克風，則將錄音中斷。請小心，切勿以手等部位接觸麥克風。
 - 請勿將接收器與發射器接觸。
 - 當其溫度超過使用時間，電池性能會用於正常溫度（25 °C）時降低，而前兩種的時間。

- 商標注意事項**
- Bluetooth 商標是由其經售者所擁有，並由 Sony Corporation 在具有技術權利的情況下使用。

在本文中所提及的所有其他產品名稱均由各公司的商標或註冊商標。再者，本文中不再一一提及“TM”和“®”。

- 模式轉換/切換選項**
- 此無線麥克風具有以下模式可使用，以切換接收器上的電源/模式開關來選擇一模式。

- ON 模式**
當按下麥克風所拾取的聲音，即使用攝影機麥克風十分適度，麥克風內會以單聲道的方式對音源進行清晰的拾取使用及周圍的聲音。

- 5.1ch CENTER 模式**
當按下麥克風所拾取的聲音，即使用攝影機麥克風十分適度，麥克風內會以單聲道的方式對音源進行清晰的拾取使用及周圍的聲音。

- 規格**
- | | |
|--------------|---|
| 無線通訊 | Bluetooth 規格版本 1.2 |
| 傳輸系統 | Bluetooth 規格功率等級 1 |
| 輸出 | 約 30 m（直視可視距離） |
| 接收器/麥克風（傳送器） | 約 48 × 71 × 53 mm |
| 質量 | 約 25 g（不包括電池和夾扣） |
| 耗電量 | 發聲時 3.0 W（兩節 AAA 鹼性或兩節 AAA 銀氧充電電池） |
| 頻率響應 | 300 ~ 9000 Hz |
| 持續時間 | 約 3 小時（此為在 25 °C 使用 Sony 鹼性電池電壓情況下的連續時間） |
| 尺寸（寬/高/長） | 約 34 × 65 × 23 mm（不包括夾扣） |
| 質量 | 約 25 g（不包括電池和夾扣） |

- 接收器/麥克風（傳送器）**
- | | |
|------|----------------------------|
| 電池 | 5 ~ 40 °C |
| 存放溫度 | −20 ~ 60 °C |

- 所售物品**
- 接收器（ECM-HW11）（1）、麥克風（傳送器）（ECM-HW11）（1）、夾扣（裝於麥克風上）（1）、頭帶（1）、音風罩（1）、保護膜（1）、背帶（1）、成套印刷文件。

設計和規格如有變更，恕不另行公告。

- Active Interface Shoe**

此標誌表示配合 Sony 視頻產品使用的主動式介面熱靴系統。本系統配備的視頻附件和配件是為了有效的錄音更為簡單。

操作本装置之前，請仔細閱讀本手冊並妥善保管，以備今后參考。

- 使用無線麥克風**
- 將攝影機電源開關設置為待機模式。
 - 將接收器的電源/模式開關設置為選擇開關模式，並開啓麥克風的電源。
 - ON 模式
能將接收器的電源/模式開關與麥克風的電源開關設置為待機狀態。
 - 5.1ch CENTER 模式
在設定完傳輸距離後，兩線裝置的通訊指示燈便會在互相閃爍。當線以及除音的傳輸時，例如以藍光機攝影時，會產生獨立完成或繼續錄製新聲音時，兩線裝置的通訊指示燈會亮起藍光。
 - 5.1ch CENTER 模式
將接收器的電源/模式開關為 5.1ch CENTER 模式，將麥克風的電源開關設置為選擇開關。
 - 在設定完傳輸距離後，兩線裝置的通訊指示燈便會在互相閃爍。當線以及除音的傳輸時，例如以藍光機攝影時，會產生獨立完成或繼續錄製新聲音時，兩線裝置的通訊指示燈會亮起藍光。
 - 確認接收器上的通訊指示燈已亮起，然後將攝影機上的開始錄音按鈕。

- 當您在錄音過程中切換電源/模式開關，模式不可有所變更，請停止錄音再切換電源/模式開關。
- 為了避免在錄音開始時的雜音，接收器將無線麥克風開啟，建議您在您的攝影機上將「提示音」設定為「關閉」。更詳細的說明，請參閱攝影機的使用說明書。

接收器與麥克風

藉由將耳機（未夾固）連接於接收器的耳機插處，便能聽到麥克風所拾取的聲音。（雖然接收器連接於 5.1ch CENTER 模式下，會同時以內容麥克風拾取聲音，但此接收器聲音不能由接收器的耳機插孔而進行配對。當無線麥克風（傳送器）與接收器連接時，接收器將自動關閉電源。模式不可有所變更，請停止錄音再切換電源/模式開關。

此無線麥克風是以數位方式處理及傳送聲音，故將聲音與已錄製（監聽）的聲音之間有低程度的雜音。因此，在以耳機監聽聲音時，便可能聽到聲音。此外，當接收器與傳送器連接時，接收器將自動關閉電源。模式不可有所變更，請停止錄音再切換電源/模式開關。

接收器與麥克風

藉由將耳機（未夾固）連接於接收器的耳機插處，便能聽到麥克風所拾取的聲音。（雖然接收器連接於 5.1ch CENTER 模式下，會同時以內容麥克風拾取聲音，但此接收器聲音不能由接收器的耳機插孔而進行配對。當無線麥克風（傳送器）與接收器連接時，接收器將自動關閉電源。模式不可有所變更，請停止錄音再切換電源/模式開關。

接收器與麥克風

藉由將耳機（未夾固）連接於接收器的耳機插處，便能聽到麥克風所拾取的聲音。（雖然接收器連接於 5.1ch CENTER 模式下，會同時以內容麥克風拾取聲音，但此接收器聲音不能由接收器的耳機插孔而進行配對。當無線麥克風（傳送器）與接收器連接時，接收器將自動關閉電源。模式不可有所變更，請停止錄音再切換電源/模式開關。

- 關於使用注意事項**
- 請勿讓任何液體或物體進入機內。
 - 切勿拆解或更改無線麥克風。
 - 切勿將接收器與發射器安裝在磁帶裝置、相機上、或與其他裝置產生無線干擾的情況下而使用無線麥克風系統。此無線麥克風系統所發出的 RF 電磁波可能會干擾其他裝置而造成意外事故的發生。
 - 此無線麥克風為一種精密裝置，請勿過度搖動、敲擊或使其受到強烈震動。
 - 將無線麥克風遠離高強度磁場的地方。
 - 如果麥克風放置於磁帶旁，則可能會產生雜音（聲學反作用）。如果發生此情況，請將麥克風放置於遠離磁帶處，或者將其隔開聲音。
 - 如果在錄音過程中觸摸麥克風，則將錄音中斷。請小心，手不要接觸麥克風。
 - 切勿將接收器與發射器接觸。
 - 當其溫度超過使用時間，電池性能會用於正常溫度（25 °C）時降低，而前兩種的時間均會縮短。

- 商標注意事項**
- Bluetooth 商標是由其經售者所擁有，並由 Sony Corporation 在具有技術權利的情況下使用。

在本文中所提及的所有其他產品名稱均由各公司的商標或註冊商標。另外，本文中不再一一提及“TM”和“®”。

- 模式轉換/切換選項**
- 此無線麥克具有以下模式可使用，以切換接收器上的電源/模式開關來選擇一模式。

- ON 模式**
當按下麥克風所拾取的聲音，即使用攝影機麥克風十分適度，麥克風內會以單聲道的方式對音源進行清晰的拾取使用及周圍的聲音。

- 5.1ch CENTER 模式**
當按下麥克風所拾取的聲音，即使用攝影機麥克風十分適度，麥克風內會以單聲道的方式對音源進行清晰的拾取使用及周圍的聲音。

規格

無線通訊	Bluetooth 規格版本 1.2
傳輸系統	Bluetooth 規格功率等級 1
輸出	約 30 m（直視可視距離）
接收器/麥克風（傳送器）	約 48 × 71 × 53 mm
質量	約 25 g（不包括電池和夾扣）
耗電量	發聲時 3.0 W（兩節 AAA 鹼性或兩節 AAA 銀氧充電電池）
頻率響應	300 ~ 9000 Hz
持續時間	約 3 小時（此為在 25 °C 使用 Sony 鹼性電池電壓情況下的連續時間）
尺寸（寬/高/長）	約 34 × 65 × 23 mm（不包括夾扣）
質量	約 25 g（不包括電池和夾扣）

- 接收器/麥克風（傳送器）**
- | | |
|------|----------------------------|
| 電池 | 5 ~ 40 °C |
| 存放溫度 | −20 ~ 60 °C |

- 所售物品**
- 接收器（ECM-HW11）（1）、麥克風（傳送器）（ECM-HW11）（1）、夾扣（裝於麥克風上）（1）、頭帶（1）、音風罩（1）、保護膜（1）、背帶（1）、成套印刷文件。

設計和規格如有變更，恕不另行公告。

- Active Interface Shoe**

此標誌表示配合 Sony 視頻產品使用的主動式介面熱靴系統。本系統配備的視頻附件和配件是為了有效的錄音更為簡單。

操作本装置之前，請仔細閱讀本手冊並妥善保管，以備今后參考。

- 警告**
- 為了減少失去或觸電的危險，切勿將本裝置暴露於雨中或潮濕之處。
 - 本產品可在任意位置或在國家或地區內使用。
 - 此產品已獲得採用特殊電壓之安全認證，在無可標識的情況下使用此裝置可能導致設備的損傷。
 - 經正式認證符合之功率射頻電機，未經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變換電壓，更改功率或變換電壓之特性或電壓。在無可標識的情況下使用此裝置可能導致設備的損傷。
 - 低功率射頻電機之使用不得影響飛機安全及干擾合法設備；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾後方得繼續使用。
 - 前次通訊法例，指此類電機之操作者，須無電磁干擾。低功率射頻電機須忍受合法通訊或工業、科學及醫療電機之無線電干擾。

- 功能**
- 此無線麥克風是為配合高品質 Active Interface Shoe（有線接介面熱靴）的兼容對象機使用而專門設計。
 - 此款無線麥克風可在接收器與相機間使用，以單聲道清晰接收外來的聲音。
 - 當選擇 5.1ch CENTER 模式的攝像機配合使用時，本款無線麥克風將提供比 ON 模式更佳的音質。
 - 5.1ch CENTER 模式
在設定完傳輸距離後，兩線裝置的通訊指示燈便會在互相閃爍。當線以及除音的傳輸時，例如以藍光機攝影時，會產生獨立完成或繼續錄製新聲音時，兩線裝置的通訊指示燈會亮起藍光。
 - 5.1ch CENTER 模式
將接收器的電源/模式開關為 5.1ch CENTER 模式，將麥克風的電源開關設置為選擇開關。
 - 在設定完傳輸距離後，兩線裝置的通訊指示燈便會在互相閃爍。當線以及除音的傳輸時，例如以藍光機攝影時，會產生獨立完成或繼續錄製新聲音時，兩線裝置的通訊指示燈會亮起藍光。

接收器與麥克風

藉由將耳機（未夾固）連接於接收器的耳機插處，便能聽到麥克風正在拾取的聲音。（雖然接收器內置麥克風為 5.1ch CENTER 模式時，會同時以內容麥克風拾取聲音，但此接收器聲音不能由接收器的耳機插孔而進行配對。當無線麥克風（傳送器）與接收器連接時，接收器將自動關閉電源。模式不可有所變更，請停止錄音再切換電源/模式開關。

此無線麥克風是以數位方式處理及傳送聲音，從而使實際聲音與被攝物（被攝物）之間有極低的雜音。因此，在接近其監聽時，可能會听到聲音效果。此外，當接收器與傳送器連接時，接收器將自動關閉電源。模式不可有所變更，請停止錄音再切換電源/模式開關。

接收器與麥克風

藉由將耳機（未夾固）連接於接收器的耳機插處，便能聽到麥克風正在拾取的聲音。（雖然接收器內置麥克風為 5.1ch CENTER 模式時，會同時以內容麥克風拾取聲音，但此接收器聲音不能由接收器的耳機插孔而進行配對。當無線麥克風（傳送器）與接收器連接時，接收器將自動關閉電源。模式不可有所變更，請停止錄音再切換電源/模式開關。

- 關於使用注意事項**
- 請勿讓任何液體或物體進入機內。
 - 切勿拆解或更改無線麥克風。
 - 切勿將接收器與發射器安裝在磁帶裝置、相機上、或與其他裝置產生無線干擾的情況下而使用無線麥克風系統。此無線麥克風系統所發出的 RF 電磁波可能會干擾其他裝置而造成意外事故的發生。
 - 此無線麥克風為一種精密裝置，請勿過度搖動、敲擊或使其受到強烈震動。
 - 將無線麥克風遠離高強度磁場的地方。
 - 如果麥克風放置於磁帶旁，則可能會產生雜音（聲學反作用）。如果發生此情況，請將麥克風放置於遠離磁帶處，或者將其隔開聲音。
 - 如果在錄音過程中觸摸麥克風，則將錄音中斷。請小心，手不要接觸麥克風。
 - 切勿將接收器與發射器接觸。
 - 當其溫度超過使用時間，電池性能會用於正常溫度（25 °C）時降低，而前兩種的時間均會縮短。

商標注意事項

Bluetooth 商標由其所有者所擁有，Sony Corporation 在其許可下使用。

本文中提及的所有其他產品名稱均由各公司的商標或註冊商標。另外，本文中不再一一提及“TM”和“®”。

- 模式轉換/切換選項**
- 此無線麥克風具有以下條件可使用，以切換接收器上的電源/模式開關來選擇一模式。

- ON 模式**
當按下麥克風所拾取的聲音，即使用攝影機麥克風十分適度，麥克風內會以單聲道的方式對音源進行清晰的拾取使用及周圍的聲音。

- 5.1ch CENTER 模式**
當按下麥克風所拾取的聲音，即使用攝影機麥克風十分適度，麥克風內會以單聲道的方式對音源進行清晰的拾取使用及周圍的聲音。

規格

無線通訊	Bluetooth 規格版本 1.2
傳輸系統	Bluetooth 規格功率等級 1
輸出	約 30 m（直視可視距離）
接收器/麥克風（傳送器）	約 48 × 71 × 53 mm
質量	約 25 g（不包括電池和夾扣）
耗電量	發聲時 3.0 W（兩節 AAA 鹼性或兩節 AAA Ni-MH 充電電池）
頻率響應	300 ~ 9000 Hz
持續時間	約 3 小時（25 °C 時使用 Sony 鹼性干電池）
尺寸（寬/高/深）	約 34 × 65 × 23 mm（不包括夾子）
質量	約 25g（不包括電池和夾子）

- 接收器/麥克風（發射器）**
- | | |
|------|----------------------------|
| 電池 | 5 ~ 40 °C |
| 存放溫度 | −20 ~ 60 °C |

- 所售物品**
- 接收器（ECM-HW11）（1）、麥克風（發射器）（ECM-HW11）（1）、夾子（裝於麥克風上）（1）、頭帶（1）、音風罩（1）、保護膜（1）、背帶（1）、成套印刷文件。

設計或規格如有變動，恕不另行通知。

- Active Interface Shoe**

此標誌表示配合 Sony 視頻產品使用的有線介面熱靴系統。本系統配備的視頻附件和配件是為了有效的錄音更為簡單。

- 使用无线麦克风**
- 打开摄像机，并设置在待机模式。
 - 将接收器的电源/模式开关选择为模式并打开麦克风。
 - ON 模式
接收器的电源/模式开关和麦克风的电源开关都设置在 ON。
 - 5.1ch CENTER 模式
在设定完传输距离后，两线装置的通信指示灯便会在互相闪烁。当线以及除音的传输时，接收器和相互照。当连接建立后，便能进行清晰录音，各设备上的通信指示灯均会亮起蓝光。
 - 5.1ch CENTER 模式
将接收器的电源/模式开关设定为 5.1ch CENTER，麦克风的电源开关设定至 ON。
 - 在设定完后，两设备上的通信指示灯开始以蓝色闪烁配对。此时设备正在传输除音，接收器和相互照。
 - 确认接收器上的通信指示灯亮起，然后按摄像机上的录制开始按钮。

注意

- 如果在录音过程中切换电源/模式开关，模式可能不会改变。请停止录音再切换电源/模式开关。
- 为了避免在录音开始时的杂音，接收器将无线麦克风开启，建议在您的摄像机上將「提示音」设定为「关闭」。详细地说，请参看摄像机的使用说明书。

通过耳机收听声音

将耳机（未连接）接入接收器的耳机插孔，便能听到麦克风正在拾取的声音。（虽然接收器内置麦克风为 5.1ch CENTER 模式时，会同时以内容麦克风拾取声音，但此接收器声音不能由接收器的耳机插孔而进行配对。当无线麦克风（发送器）与接收器连接时，接收器将自动关闭电源。模式不可有所变更，请停止录音再切换电源/模式开关。

此无线麦克风是以数字形式处理及发送声音，从而使实际声音与被摄物（被摄物）之间有着极低的杂音。因此，在接近其监听时，可能会听到声音效果。此外，当接收器与发送器连接时，接收器将自动关闭电源。模式不可有所变更，请停止录音再切换电源/模式开关。

接收器与麦克风

通过将耳机（未夹固）连接于接收器的耳机插孔，便能听到麦克风正在拾取的声音。（虽然接收器内置麦克风为 5.1ch CENTER 模式时，会同时以内容麦克风拾取声音，但此接收器声音不能由接收器的耳机插孔而进行配对。当无线麦克风（发送器）与接收器连接时，接收器将自动关闭电源。模式不可有所变更，请停止录音再切换电源/模式开关。

- 规格**
- | | |
|---------------------------|--|
| 无线通讯 | Bluetooth 规格 1.2 版 |
| 传输系统 | Bluetooth 规格 Power Class 1 |
| 输出 | Advanced Audio Distribution Profile 约 30 m（直线可视距离） |
| 兼容 Bluetooth Profile 工作范围 | ** 兼容位置而定，例如在 Bluetooth 设备之间的障碍物或反射性表面、无线电话等。 |
| 接收器 | 通过 Active Interface Shoe（有源介面熱靴），提供电源（约 2.7W） |
| 功率 | 约 0.7W（在接近 25 °C 时使用 Sony 碱性干电池） |
| 尺寸（宽/高/深） | 约 48 × 71 × 53 mm |
| 质量 | 约 25g |

- 麦克风（发射手）**
- | | |
|-----------|---|
| 系统 | 单声道，无方向性 |
| 功率要求 | 3.0W（两节 AAA 碱性或两节 AAA Ni-MH 充电电池） |
| 频率响应 | 300 ~ 9000 Hz |
| 持续時間 | 约 3 小时（25 °C 时使用 Sony 碱性干电池） |
| 尺寸（宽/高/深） | 约 34 × 65 × 23 mm（不包括夹子） |
| 质量 | 约 25g（不包括电池和夹子） |